



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Проект "Вологодские умельцы"

(в подготовительной группе)

Автор:

Трошкова Вера Ивановна

**МБОУ "Мегорская средняя
общеобразовательная школа",
с. Мегра, Вологодская область**

Актуальность проекта.

В программе по художественно-эстетическому развитию достаточно внимания уделяется народному творчеству, но для меня встал вопрос – а уделяю ли я должное внимание творчеству окружающих нас людей, живущих в нашем родном крае: вологодским умельцам, и непосредственно окружающих нас талантливых людей (родителей, работников детского сада, жителей нашего села).

Цели и задачи проекта.

Развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным творчеством.

Расширение знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве родного края (Вологодской области), воспитания уважения к людям, умеющим делать своими руками красивые изделия.

- познакомить с видами народного творчества Вологодской области.
- формировать патриотические чувства любви и гордости за талантливых людей, живущих в нашем крае.
- развивать художественно-творческие способности в процессе ознакомления с работами мастеров, воспитание лучших качеств, присущих этим людям: трудолюбие, доброта, умение доводить дело до конца, старание, терпение.
- воспитание интереса и любви к народному искусству.
- объяснить детям, что они являются продолжателями, наследниками русской культуры своего родного края.

Интеграция с образовательными областями.

Доминирующая область – художественно-эстетическая.

Познавательное развитие:

- Знакомить с народно-прикладным искусством Вологодской области.
«Речевое развитие».
- Внести в словарь словосочетания: вологодское кружево, кружевоплетение, кукла-оберег, северная чернь, ткачество, утварь, резьба по бересте, промыслы, дранки, плетение из бересты, роспись, гончарное искусство и др.
- Приводить к умению рассказывать о проделанной работе, об увиденном.
«Физическое развитие».
- Физкультминутки, народные игры («Дударь», «у Маланьи, у старушки», «Карусель», «Горшки», «Ремешок», «Как во нашем во дому» и др.)

Социально-коммуникативное развитие:

- Приобщать детей к восприятию предметов народного и декоративного искусства, созданных руками талантливых людей, выражению эстетических чувств проявлению эмоций, видеть красоту созданных вещей, формирование эстетических чувств, уважению к труду, желанию сделать что-то красивое самостоятельно, действовать согласованно.

Новизна проекта заключается в использовании нетрадиционных методов. Мастер-классы от родителей и педагогов «Добрых рук волшебство», просмотр видео о Великом Устюге «Серебряные сказки» (северная чернь), посещение выставки работ рукодельниц в «Сельской библиотеке».

Этапы и сроки реализации.

Разработка проекта:

- Довести до родителей цели предстоящего проекта, актуализировать перед родителями важность выбранной темы. Предложение родителям участвовать в проекте – показать мастер-классы по любимому виду рукоделия.
- Дополнить недостающие материалы для реализации проекта.
- Обновление выставки народно-прикладного искусства Вологодской области.
- Подбор художественной литературы для чтения детям, произведений фольклора, стихов на тему «Народные промыслы Вологодской области».

Участники.

Дети 5-7 лет, воспитатель, родители, библиотекарь.

Условия реализации.

- 1) Создать систему работы по приобщению детей к истокам народной культуры через знакомство с декоративно-прикладным искусством Вологодской области.
- 2) Создать условия для самостоятельного получения знаний, умений детьми.
- 3) Получить отклик от родителей, их участие в проекте – проведение мастер-классов по созданию творческих изделий.
- 4) Сотрудничество с библиотекой.

Практическая значимость.

- 1) Теоретические знания о народно-прикладном искусстве Вологодской области, полученные детьми, нашли свое практическое применение в ходе реализации обучения на занятиях по художественному творчеству:
 - Лепка декоративная – «Ставни-ставеньки» (налепы);

- Рисование «Вологодское кружево» - на черном фоне;
 - Аппликация с использованием шнура «Вологодское кружево»;
 - Конструирование из бумаги «Красивый коврик» (переплетение);
 - Музыка «Частушка-говорушка».
- 2) Организация развивающей предметно-пространственной среды:
- альбом «Русские народные промыслы»;
 - кружева, полотенца на мотивы Вологодских узоров;
 - Книга «Великий Устюг - город мастеров»;
 - Альбом «Семейные традиции»;
 - Альбом «Добрых рук мастерство» (работы умельцев родного села);
 - Альбом «Вологодское кружево»;
 - Набор иллюстраций «Народно-прикладное искусство Вологодской области»;
 - Для выставки в группе: вязаные изделия, изделия из бисера, кружево, деревянные игрушки;
 - Экскурсия в «Сельскую библиотеку» Выставки: «Волшебный клубок», «Цветы из лент». «Игрушки своими руками».

Предполагаемый результат.

Проект поможет обогатить содержание воспитательно-образовательного процесса, обеспечить развитие у детей любознательности, интереса к восприятию искусства, эстетических чувств, эмоций, расширить знания об изделиях, игрушках, талантливых людях Вологодчины, о разнообразии материалов, из которых сделаны изделия. Развитие творческого воображения, мышления.

Литература:

1. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. Издательство «Детство-Пресс», 2011
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа, СПб: 1997г.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительному искусству в детском саду». Конспекты занятий – М. Мозаика. Синтез, 2008
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., «Карпуз», 2009.
5. Лыкова И.А. «Вологодское кружево» - М., Изд. Дом «Карпуз»
6. Пантелеев Т.Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л.В. «Декоративное искусство детям» - М., Просвещение, 1976г.

Результаты:

